

## MANUFACTURE D'ORPHÉE



Xavier Verstraete devant trois de ses enceintes personnalisables.

# Des enceintes à la

En créant la Manufacture d'Orphée, l'ingénieur Xavier Verstraete est passé à la stéréo. De haute qualité, son enceinte Iris personnalisable est désormais

**D**ans son « Phare » sur la zone industrielle de Troyes Champagne Métropole, Xavier Verstraete ne se contente pas de faire de l'ingénierie industrielle à travers sa société Inotek Développement, créée voilà trois ans. Ingénieur mécanicien depuis 2006, ce Troyen d'adoption est un passionné de Hi-Fi. « Je me souviens avoir économisé de très longues années pour m'acheter une chaîne Hi-Fi. Aujourd'hui, en travaillant, j'aime beaucoup écouter de la musique. J'ai cherché une enceinte qui ne soit ni un cube, ni blanche ou noire. Et je n'ai absolument rien trouvé. Le projet est né comme cela. Avoir une enceinte qui soit autre chose qu'un cube blanc ou noir », raconte Xavier Verstraete qui crée ainsi, en mai 2019,

la Manufacture d'Orphée pour lancer une enceinte personnalisable.

« La plupart des gens, ajoute-t-il, ont un intérieur qui est réfléchi. Ils choisissent leurs luminaires pour leur salon. Mais pour des enceintes Bluetooth, on a le choix entre un carré noir ou blanc qu'on va essayer de cacher. »

Après quatre années de gestation, le projet est aujourd'hui finalisé. « J'ai fait appel à des ressources locales, aussi bien pour la technique que pour le design. Une vingtaine d'artisans et techniciens sont sollicités pour cette enceinte que j'assemble ici, au Phare. C'est une enceinte haut de gamme 100% "made in" Aube. Et elle est sans assistant vocal, ni micro ni caméra. C'est un produit susceptible de se retrouver

dans un salon, dans un bureau de dirigeant ou dans une chambre d'hôtel. Il était hors de question que mon produit comporte un micro ou une caméra. Je veux respecter la vie privée de mes clients. »

### DU SON SUR MESURE

Deux enceintes ont déjà vu le jour. Du volume à la sélection du titre, la « Grande Iris » se commande exclusivement par la main. Plus petite, « l'Iris » ne possède pas non plus de bouton apparent : c'est par l'ogive centrale du haut-parleur que l'on l'allume et que l'on augmente le volume sonore. Peut s'y ajouter une enceinte Barryton, un caisson de basse.

Ces deux modèles d'enceintes sont déclinés en cinq finitions : la Grande Dame blanche, la Gold

and Black, l'orange métallique, l'encre de Chine, et le rouille. « Nous avons une configuration qui offre le choix entre six couleurs d'enceintes, deux couleurs d'anneaux et trois couleurs d'anneaux. Ces enceintes peuvent être personnalisées sur mesure, comme des vêtements en cuir ou en lin », dit Xavier Verstraete qui a choisi d'utiliser des haut-parleurs à bande dans une enveloppe de forme sphérique.

### La performance acoustique de la sphère

« J'ai toujours préféré la large bande et la sphère possède l'une des meilleures formes en termes de performance acoustique. Cette e

## CRISE ÉCONOMIQUE

# Le cri d'alarme des travaux publics

« Faute d'appels d'offres très rapidement, l'emploi sera menacé », prévient d'emblée Hervé Noël. Le président de

Nous avons joué le jeu à la sortie du confinement, nous attendons que les donneurs d'ordre fassent de même. In-

40% par rapport à 2019. Sachant que près de 70% de l'activité du secteur est réalisée pour le compte des col-

